

そんな関係、始めませんか？

二次元裏@ふたば

1

[\[掲示板に戻る\]](#)

レス送信モード

- 添付可能：GIF,JPG,PNG,WEBM,MP4、3000KBまで、現在64人くらいが見てます、
- スレッドを立てた人がレスを削除してスレッド内のみアク禁にできます、
- メール欄に「id表示」と入れてスレッドを立てるとid表示にできます、
- メール欄に「ip表示」と入れてスレッドを立てるとip表示にできます、
- 政治はだめ、同人関連のアップロード依頼はだめ、
- **二次元裏(jun)のURLが/b/から/jun/に変わります**
- 管理人への連絡は[準備板](#) [ご意見](#)へ、削除依頼は記事番号を押しdelを押して下さい、
- [スマホ・携帯ふたば入口](#) この板の保存数は8000件です、[規約](#)

- [カタログ](#) [新順](#) [古順](#) [多順](#) [勢順](#) [見歴](#) [履歴](#)



画像ファイル名：[1788606011764.jpg](#)-(19899 B)

無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:00:11 ID:Gjpu.DoU [No.25535990](#) + 17日14:27頃消えます

文字コラスレ

… 1 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:00:52 ID:Gjpu.DoU [No.25535991](#) +

前回分のログは
https://dec.2chan.net/up/src/f362246.pdf
に補充済み。
ログはMHTで保存出来たんですが貼ろうとすると
なぜか上手くいかなかったのでPDFにしています
なお、このスレは2 5時に爆破します

… 2 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:03:11 ID:Gjpu.DoU [No.25535992](#) そうだねx3
[1788606191784.jpg](#)-(152450 B)



認証品を投下
一枚完結
来週月曜日に夏休みを取ることにしました
ちいかわがグレイミッションを見に行こうかな

… 3 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:12:26 ID:6omq73eg [No.25536000](#) そうだねx3
[1788606746871.png](#)-(1538944 B)



今週末たておつです
>来週月曜日に夏休みを取ることにしました
いいですねー私も明後日月曜日はお休みです、今年度は休暇取得が順調です（天気から目を逸らす）

まな板ショーストリップ劇場を投下
夫婦あきリクエストで爆誕した孕ませ希望専属踊り子のツバキさん再登場
孕ませチャレンジまな板ショーで人気上昇中ですが次回はお休み

… 4 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:16:16 ID:Gjpu.DoU [No.25536001](#) +

>No.25536000
参加乙です
>（天気から目を逸らす）
雨が降ったらプラモ製作に変更です
HGUCキューベレイのゲート処理で楽しく過ごします
>次回はお休み
プライベート展開に移行かな？

… 5 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:17:17 ID:6omq73eg [No.25536002](#) そうだねx1
[1788607037049.png](#)-(1676683 B)



お休みをいただいて向かった先はご主人様の実家
ストリップ劇場の踊り子は憧れの職業なのでご実家の両親はビックリ
息子が大女優やミリオン歌手を連れてきた…みたいなの
「うちの子優しくて良い子なんだけど恋愛に縁が無くて…一生独身かしら」なんて思った息子が
こんな女性連れて来たんだから実家はフィーバーモード

… 6 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:18:43 ID:T9MpbuiQ [No.25536003](#) そうだねx2
[1788607123720.jpg](#)-(284920 B)



スレ立てて乙です
>認証品を投下
>一枚完結
ラブリーな雰囲気すごいですね
特に「なにをしても、なにをしなくても」って表現が素晴らしい……青春だなあ

画像は新作
ここ1年でもトーキョーウォーズにアウトフォクシーズにゲップ-Xにがんばれゴエモンが復活したので
まだまだこれからも復刻するコンテンツはあるでしょうし
新規コンテンツの中にも期待の作品があるのでエンジョイしたいなという気持ちです

… 7 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:19:38 ID:6omq73eg [No.25536004](#) そうだねx1
[1788607178951.png](#)-(1669142 B)



御実家ご挨拶が大成功に終わってまな板ショーは一層サービス満点に
人気ランキング上位に食い込むのも時間の問題ですね

… 8 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:21:40 ID:Gjpu.DoU [No.25536006](#) +

>実家はフィーバーモード
>一層サービス満点に
心理的により深くつながっていく展開ですね
御挨拶もこなして礼儀正しいのが良いと思います
そういえば以前成年向け番組でAVのおねえさんが親戚一同の前で
自分の出演作上映会をして大盛り上がりになったと聞いたことが有ります

… 9 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:24:35 ID:Gjpu.DoU [No.25536007](#) +

>No.25536003
参加乙です
>青春だなあ
感想感謝です
文字コラで言うのもあれですが
好きな人と二人って言葉がいらない時があると思います
>復刻するコンテンツはあるでしょうし
期待したいですね
ゲップもリバイバルしたりしてるし
私的には東京魔人学園剣風帖を現行機種で遊びたいです

… 10 無念 Name [としあき](#) 26/09/05(土)20:29:32 ID:T9MpbuiQ [No.25536008](#) そうだねx1
[1788607727264.jpg](#)-(302436 B)





ところで今、こち亀がジャンプ+とゼブラックで50時間限定無料公開中なのと新しいアニメの声優さんが発表されて盛り上がってますね
新しい両さんはフクシくんこと落合福嗣さんで
前のラサール石井さんとは印象が違いますが
単行本を読んだときの脳内ボイスにはコチヲの方が近いので
見ているうちに慣れてきそうです

画像はこち亀には多々あって面白く表現されてましたが
昨今のコンプライアンス事情だとできそうにないネタに関する話題です

… 11 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:34:18 ID:T9MpbuiQ No.25536013 そうだねx1

>ゲップもリバイバルしたりしているし
会社倒産してるから復刻絶望的と言われてたのに
元スタッフの八的暁さんが頑張ってる辺うまくまとめたいですね
<https://www.gamespark.jp/article/2026/04/07/164870.html>

>私的には東京魔人学園剣風帖を現行機種で遊びたいです
この作品も人気高いですね
DS版までありますが、DSもレトロハードの部類ですものね……

… 12 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:34:25 ID:Gjpu.DoU No.25536014 +

>新しい両さんは
声変わりの時期になったんですね
声優変更はかなり検討してしてる印象が強いので
恐らくうまくいくような気がします
>昨今のコンプライアンス事情だと
今だとプレイボーイに連載先が変わるかもしれませんね
キン肉マンの状態を見るに読み手も受け入れてくれる気がします

… 13 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:39:34 ID:Gjpu.DoU No.25536015 +

>元スタッフの八的暁さんが頑張ってる
この方はいまこういう方面に折られるのですね
全く別の媒体でお見かけした時の印象は
抒情的な作品を描くなあと思っていました
>DS版までがありますけど
アレ本当に大好きなんですよ
PS版だとメモリーカードを多数概して各話ごとの
セーブデータをそろえて楽しんでいました
DS版はバグがあるのでPS版のベタ移植が欲しいところです

… 14 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:43:41 ID:eIfRbbDA No.25536016 そうだねx1
[1788608621625.jpg](#)-(375914 B)



立て乙です
閑リムの人です
認証作置いて参加してみます
今日もよろしく願います

なんかまた台風出てきて不安です…

… 15 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:44:43 ID:Gjpu.DoU No.25536018 そうだねx1

>No.25536016
参加乙です
>なんかまた台風出てきて不安です…
まずは安全に過ごせるようにお気を付けください

… 16 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:45:52 ID:eIfRbbDA No.25536019 そうだねx1
[1788608752258.jpg](#)-(128035 B)



>ちいかわがグレイミッションを見に行こうかな
自分は今週の休みの日に大長編タローマン（復刻上映）を見ました

去年も上映したけど冒頭部を見逃したので…
内容はやっぱりべらぼうででたらめでした（褒めてます）
大画面・大音響で見るとやっぱり迫力があっていいですよええ

… 17 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:47:45 ID:T9MpbuiQ No.25536021 そうだねx1

>全く別の媒体でお見かけした時の印象は
>抒情的な作品を描くなあと思っていました
そういえば一時期はアタルトな作品も描いてましたね
雑誌で読んだことがあったので、後年にゲップの人なのかってビックリした記憶があります

>アレ本当に大好きなんですよ
>PS版だとメモリーカードを多数概して各話ごとの
>セーブデータをそろえて楽しんでいました
>DS版はバグがあるのでPS版のベタ移植が欲しいところです
バグ多いのはちょっときついですね……
そうなるとPS版のベタ移植が欲しくなるのはわかります

… 18 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:52:53 ID:eIfRbbDA No.25536023 +
[1788609173966.jpg](#)-(52932 B)



>ゲップ-X
1970年代風と言っておきながら
モロにシャ●パンク●ッシュなこれにツッコミ入れた記憶があります
それ1980年代だし！って感じて…（汗）

… 19 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:53:36 ID:T9MpbuiQ No.25536025 そうだねx1
[1788609216280.jpg](#)-(195185 B)



>文字コラで言うのもあれですが
>好きな人と二人って言葉がいらない時があると思います
そういう雰囲気もいいですよね……
文字コラでは作るのが難しいですが、それだけにソレが再現出来たら良さそうですね

>声変わりの時期になったんですね
ラサール石井さんもいろいろあってもうあの声出せないとか聞きますしね
だったら一新しちゃおうというのはよくわかります

>今だとプレイボーイに連載先が変わるかもしれませんね
>キン肉マンの状態を見るに読み手も受け入れてくれる気がします
こち亀の移籍はないでしょうけど、別作品の連載はあると思います（今もグランドジャンプで『TimeTuberゆかり』やってますし）

… 20 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:53:45 ID:Gjpu.DoU No.25536026 +

>そういえば一時期は
筆名を変えていらっやらないのが驚きでした
変える方が多い気しますがそうでなく
体勢してもずっと同じな方にはある種のごだわりを感じます
ジャンの作者さんもキャンディータイムとか書いてましたが
当時はどうだったかなあ
>バグ多いのはちょっときついですね……
テンポのいい進行って大事なので進行に差し障るバグや
UIの小慣れてないゲームは面白くても躓いてしまうことが多いです

… 21 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:56:29 ID:T9MpbuiQ No.25536028 そうだねx1
[1788609389449.jpg](#)-(89983 B)



>No.25536019
タローマンいいですよ
知り合いに紹介したら「なんだこれは」って言いつつも楽しんで見てました
私も劇場版を見たり渋谷のイベントに行ったりしたほどハマりました

… 22 無念 Name としあき 26/09/05(土)20:57:19 ID:Gjpu.DoU No.25536029 そうだねx1
[1788609439666.jpg](#)-(132375 B)

>そういう雰囲気もいいですよね……
文字コラだからどうしても書きちゃうんですね
少な目にしたつものの自作も貼ってます
>だったら一新しちゃおうというのはよくわかります
色々言われるけど帰る時は思い切った方が良い気がします
私的にはジークアックスのシャアは良いと思いました
>『TimeTuberゆかり』
今はこの連載に取り組んでいらっやるんですね



折を見て読んでみようと思います

そういえば最近は電子でしかマンガ読んでないなあ

… 23 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)20:58:00 ID:UBFjOKfM

No.25536030

そうだねx4



スレ立て乙です。

自作を投下。
一枚完結。

さくらとしては
ショタまんごを寝取りチンポで犯されてる時の小狼の顔も
ロリまんご寝取られ中出しされた時の小狼の顔も
同じくらい可愛くて好きと思っているので
ロリショタカップルで抱き合ってるの3 Pエッチに
夢中になっちゃうみたいです。

… 24 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)20:58:18 ID:.7vDmVwY

No.25536031

そうだねx4



立て乙

自作投下：オナサボ無罪

… 25 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)20:58:27 ID:eIfRbbDA

No.25536032

そうだねx1



>ジャンの作者さんもキャンディータイムとか書いてましたが
しらそん
ジャン以降はサンデーなりでアナーキーな路線を抑えようとした漫画を描いたり
恐怖新聞のスピノフ漫画「キガタガキタ！」やデビル17のコミカライズとか描いてたりしたけど
結局ジャンに戻ってきた印象です
「キガタガキタ！」は恐怖新聞にピクピク怯えずに真っ向からケンカ売る感じで好きだったけど
最終巻が出なかったあたり人気なかったのかな…と感じました

… 26 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)20:59:47 ID:UPMFRaNc

No.25536033

そうだねx3



おいすー。艦これイベントを駆け込み攻略中。掘りは知らぬ。
>No.25535992
夏休み中はほんとと一緒にいるとか学生カップルならではですね。そういう青春を過ごしてみたかった。まあ同性の友人とだと似たようなことやってるけど、あれが彼女だったらー〇〇倍マシで楽しかっただろうなあ。横トンよー。

画像は自作。
お題「妄想友達タルバくん・思い出の店を助けよう」
元職場で自分の考案したメニューも生き残ってる。そんな店を守るに全力よ。そして武力ではなく遠隔過剰快楽でEDにする方針。次に待ってるのが恐怖ってどういうことですか。
だが私は謝らない。いや嘘、ごめん。

… 27 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:00:15 ID:T9MpbuiQ

No.25536035

そうだねx2

>1970年代風と言っておきながら
>モロにシャ●パンク●ツシュなこれにツッコミ入れた記憶があります
>それ1980年代だし！って感じで…（汗）
ネタとしては80年代くらいのものが多いですよねゲツP-X
初代ガンダムネタもありますが、それもギリギリ70年代（ガンダムの放映は79年）ですし……

… 28 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:00:34 ID:Gjpu.DoU

No.25536036

+

>No.25536030
参加乙です
>同じくらい可愛くて好きと思っているので
ピキニが似合う画像に台詞回しが似合っていますね特に小狼
こういう状況だと女子が状況を引っ張るのが定番で
作風的にも安定ですが男子が引っ張るのも見てみたい気がします

… 29 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:02:36 ID:Gjpu.DoU

No.25536037

+

>No.25536031
参加乙です
>オナサボ無罪
これは男同士の旅行中の一コマかな
この子と一緒にいく時点で傍から見たら浮気かも可愛いし
気を利かせつつ一緒に楽しもうとしてるのが素敵ですよ

… 30 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:05:31 ID:T9MpbuiQ

No.25536038

そうだねx1



>文字コラだからどうしても書きちゃうんですよ
>少な目にしたつものの自作も貼ってみます
こういう雰囲気めっちゃいいですよ
俳句や川柳、超短編のように短い文章でセンス良くできるのは素晴らしいですね

>今はこの連載に取り組んでいらっしゃるんですね
>折を見て読んでみようと思います
ごち亀と繋がってるようなところもあるので面白いですよ

>そういえば最近の電子でしかマンガ読んでないなあ
そんな時代ですが、なんとシャーリー3巻は電子書籍が出ないっぽいので紙の本を久々に購入予定です
(森薫先生が移籍した出版社の方針が「電子で売らず、あえて紙の本を売る」なので)

… 31 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:07:18 ID:Gjpu.DoU

No.25536039

+

>No.25536033
参加乙です
>学生カップルならではですね。
感想感謝です
郷愁の思いを誘えたなら作ったときの気持ちにあってるので嬉しいです
近所の高校に通う生徒を見てるとそういうカップルがいました
時代は変わってもこういうのは変わらないですね
>思い出の店を助けよう
X-MENのマルチブルマンを思い出しました
一つの力が沢山になってそしてまた一つになって取り組む
エロも良いですがこういう展開も好きなので
すごく良いと思いました

… 32 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:08:26 ID:T9MpbuiQ

No.25536041

そうだねx2

>No.25536002
>No.25536004
こういう世界観も面白いですね

>No.25536016
ここのところ雨がひどくなるニュースが多くてちょっと心配ですね……ってなりますね

>No.25536030
やっぱりかわいいカップルを両方モノにしちゃうっていいですね

… 33 無念

Nameとしあき

26/09/05(土)21:10:59 ID:Gjpu.DoU

No.25536045

+

>俳句や川柳、超短編のように
過分なお言葉有難うございます
うれしい
>ごち亀と繋がってるようなところもあるので面白いですよ
それは面白そうです
世界観が確立できてる作家さんの話は面白いのが多いです
先日観たパトレイバーEZYもそういう感じでした
>紙の本を久々に購入予定です
これは興味深い
紙で読む楽しさを優先されてるのはこだわりを感じられて好きです
応援購入しようかな

… 34 無念

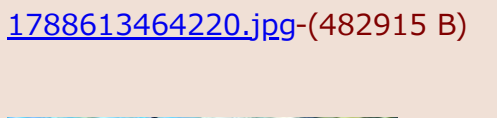
Nameとしあき

26/09/05(土)21:11:44 ID:T9MpbuiQ

No.25536046

そうだねx1

>No.25536031
オナサボっていいばいと思ってるんじゃねーぞ！（いいぞもっとやれ！）

				>「キガタガキタ!」は恐怖新聞にビクビク怯えずに真っ向からケンカ売る感じで好きだったけど >最終巻が出なかったあたり人気なかったのかね…と感じました あの時期くらいまでの秋田書店はあんまり単行本を出すのに積極的じゃなかったですからね 今なら電子書籍オンリーもあるんでしょうけど……							
				>No.25536033 こういう手段で対抗するのいいですね　あっちが無駄ならこっちは弱め手じゃいって感じですね							
…	35	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:13:18	ID:eIfRbbDA	No.25536048	+	>1788609389449.jpg >>声変わりの時期になったんですね >だったら一新しちやおうというのはよくわかります チェンゲのキャストー新とかね その分マジンカイザーの往年キャスト起用が妙に中途半端に感じました スタッフの「甲児くんは石丸さんでないと!」って気持ちはわかるんですけどね…			
…	36	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:13:49	ID:UPMFRaNc	No.25536049	そうだねx1	 >No.25536030 カップルとしてはちゃんとお互い思い合ってるのに方向性が微妙にずれているのがエロい。一緒に奉仕したい側と出来れば解放させたい側（なお自覚あるかどうかはともかく既に堕ちてる）ってエロいよね。ロリまんご使った後でお掃除フェラさせて、「彼女犯したチンポお清めするのは彼氏として当然だろ」とか言わせたい。横トンよー。 >No.25536039 休み中はほぼ毎日一緒にいるとか出来るのは若いうちだけだからね。社会人になると夫婦でもそれほ無理だから。感想もッッ。エロ可愛い女の子が代理で頑張ってるので与しやすしと思ったら中身は魔王とかも倒した経験のあるかいいだったりするなろう味。 画像は自作。 お題「変化ベットお姉ちゃん・孕みたい姉」 毎回排明しているというバフがあってこの確率。つまり他の怪異はまず排明してるかどうかからスタートするんだ。確率厳しすぎひん？ だが私は謝らない。いや嘘、ごめん。			
…	37	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:14:51	ID:eIfRbbDA	No.25536050	そうだねx1	>あの時期くらいまでの秋田書店はあんまり単行本を出すのに積極的じゃなかったですからね 講談社の児童雑誌冷遇とか（だからボンボンは減びたんでしょうけど）… それに比べると人気なければ10週打ち切りの修羅の国と言われるジャンプの集英社が最終巻まで出してくれるのは温情というべきでしょうか			
…	38	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:15:42	ID:UBFjOKfM	No.25536051	そうだねx2	 >No.25535992 >ちいかわカブレイミッションを見に行こうかな 休日を映画館で過ごすの……良いよね。 一緒にバイト先で働く事を「職場結婚みたい」と言い出す様が幼な妻感を醸し出して可愛いです。 夏休み最終日を前に宿題を済ませた御褒美とばかりに「一日ずっと自由時間」を得られたというのも凄く達成感を得られて、素敵な終わり方。 認証品の投下、乙でした。			
…	39	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:18:36	ID:Gjpu.DoU	No.25536053	+	>若いうちだけだからね。 たしかに >かいいだったりするなろう味。 私こういうの好き			
…	40	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:22:32	ID:T9MpbuiQ	No.25536055	そうだねx2	>講談社の児童雑誌冷遇とか（だからボンボンは減びたんでしょうけど）… ボンボン末期のリニューアルはマジで意味不明なところが多すぎましたからね わたせせいぞう先生とか須賀原洋行先生とかの 往年の青年誌で描いてたような作家連れてきて児童向けにシフトさせようとしたみたいですが そうそうまくいかなかったようで >それに比べると人気なければ10週打ち切りの修羅の国と言われるジャンプの集英社が >最終巻まで出してくれるのは温情というべきでしょうか なんだかんだで短期打ち切り漫画でも語り継がれる作品（良くも悪くも）とかありますからね 昨今だと『ドリトライ』が短期打ち切り漫画としては話題になりましたし			
…	41	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:23:41	ID:Gjpu.DoU	No.25536058	+	>「一日ずっと自由時間」を得られたというのも 感想感謝です 普段と変わらない日も大切な一日 そういう感じに読んでいただけたなら嬉しいです			
…	42	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:26:38	ID:eIfRbbDA	No.25536061	そうだねx1	 >>それに比べると人気なければ10週打ち切りの修羅の国と言われるジャンプの集英社が >>最終巻まで出してくれるのは温情というべきでしょうか >なんだかんだで短期打ち切り漫画でも語り継がれる作品（良くも悪くも）とかありますからね >昨今だと『ドリトライ』が短期打ち切り漫画としては話題になりましたし 個人的には『惑星（ほし）をつぐ者』が好きでした 滅亡の危機に瀕した人類の進化と再生というテーマと 主人公バラタッドの必殺技スパイラル・ナイフ、 ハイブリッド・マン（サイボーグ）の宇宙海賊スピッドロウとか 10週の割にはキャラが立ってたししっかり話がまとまってたと思います			
…	43	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:32:00	ID:6omq73eg	No.25536064	そうだねx2	 >>No.25536002 >>No.25536004 >こういう世界観も面白いですね 最初は抽選で踊り子と本番できる妄想シチュエーションの一発ネタだったんですが キャラも設定のバックグラウンドも勝手に増えていって…どうしてこうなった			
…	44	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:34:50	ID:T9MpbuiQ	No.25536066	そうだねx1	 >個人的には『惑星（ほし）をつぐ者』が好きでした 『惑星（ほし）をつぐ者』は短期打ち切り漫画の中でも『隠れた名作』として知名度が高いですよ　私も好きです　今は電子書籍も出てるんですね ジャンプの短期打ち切り漫画としては mayで他のとしあきに教えてもらったのですが『ジャパッシュ』という作品も興味深いですよ 作者は望月三起也先生（ワイルド7が代表作）で 近年になって読んだ人からは「早すぎたデスノート」とも言われる作品です 醜い姿が善の心を持つ主人公と、美しいが悪の心を持つ主人公の果てしない争いを巧みに描写して人気もあったんですが 悪の主人公（2巻表紙で大きく描かれている少年）の人气が過熱すぎて 「このままじゃ青少年に良くない影響を与えてしまう!」と 作者が連載打ち切りを決意し編集長に直訴して受け入れられたという……			
…	45	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:35:20	ID:Gjpu.DoU	No.25536067	+	>どうしてこうなった 書いてる途中で筆がノッて話が変わる きっと楽しくかけてリラックスしているからアイデアが 浮かんできて良い方に変わって至ったんだと思います			
…	46	無念	Name としあき	26/09/05(土)21:35:34	ID:UBFjOKfM	No.25536068	+	 >No.25536003 >画像は新作 復活を喜ぶだけでなく 新規コンテンツにも期待している辺りが 健全で良い子だなあって思えますね、子猫ちゃん。 「期待の作品」について、今後の参加時にでも語ってくれる事に期待しつつ子猫あき、新作投下乙でした。			
…	47	無念	Name としあき	26/09/05(土)22:03:52	ID:T9MpbuiQ	No.25536106	そうだねx1	 >No.25536068 最近の話題作だと『マーベル闘魂』ですね ギルティギアの会社が作った その名の通りマーベル社のアメコミ作品のキャラの格闘ゲームです			
…	48	無念	Name としあき	26/09/05(土)22:04:24	ID:Gjpu.DoU	No.25536108	そうだねx1				



9月になったけど気が付いたら今年は
ホラーとか怪談の文字コラを作っていませんでした
怪談が似合う冬までに作ってみたいなあ

49 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:06:54 ID:T9MpbuiQ No.25536112 +

>お題「変化ベットお姉ちゃん・孕みたい姉」
なるほど、そういう事情だから怪異との間に生まれた子がレア要素マシマシになるんですね
こういう理由をうまく説明して組み込むのって私は苦手なのでスゴイと思います

50 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:08:29 ID:EQuiR346 No.25536115 そうだねx1
1788613709351.jpg-(420343 B)



>No.25536016
>なんかまた台風出てきて不安です…

どうか直撃しないで欲しいなと願いつつ
閑リムの人も乙です。
歌詞のような文章で、読んでいて惹き込まれる物が有りますね。
詩的な雰囲気の中で「洪水警報」という文字が現実的過ぎて
バッドエンドに繋がりそうな不穏さを醸し出しているのも
味わい深い魅力が感じられました。

51 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:12:27 ID:eIfRbbDA No.25536118 +

>『ジャパッッシュ』
>「早すぎたデスノート」
>醜い姿が善の心を持つ主人公と、美しいが悪の心を持つ主人公の果てしない争い
今ググってみました
早すぎたピカレスクロマンとしか言えませんわ
あの頃って学生運動とかが真っ盛りでしたし時代の空気が作家たちを良くも悪くもエスカレートさせたって作品もありそうですね

52 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:14:31 ID:eIfRbbDA No.25536124 +
1788614071965.jpg-(394101 B)



>歌詞のような文章で、読んでいて惹き込まれる物が有りますね。
>詩的な雰囲気の中で「洪水警報」という文字が現実的過ぎて
>バッドエンドに繋がりそうな不穏さを醸し出しているのも
>味わい深い魅力が感じられました。
ありがとうございます
まあ洪水警報とかよく出る地域出身だからできた表現ですけど（苦笑）、
その分台風一過の晴れ渡る空がまぶしく感じるんですね

願わくば今度は直撃は勘弁してほしいです、はい

53 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:15:47 ID:eZgXtSLE No.25536126 そうだねx2
1788614147825.jpg-(1136738 B)



こんばんは、スレ立て乙です
過去作投下
ちいかわ映画また見えました！

54 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:15:59 ID:eIfRbbDA No.25536127 +
1788614159916.jpg-(538535 B)



>ホラーとか怪談の文字コラ
怪談…つうかお盆系ならこっちを作りましたね、自分
ジェネレーションギャップなほのぼのしちゃう空気になる傾向があるみたいです

55 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:17:14 ID:Gjpu.DoU No.25536128 そうだねx1

>No.25536126
参加乙です
>ちいかわ映画また見えました！
リピーターになっていらっしゃる
今度セブンイレブンの赤魚野煮付けと一緒に食べましょう

56 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:17:30 ID:EQuiR346 No.25536129 そうだねx1
1788614250656.jpg-(296928 B)



>No.25536019
>自分は今週の休みの日に大長編タローマン（復刻上映）を見してきました

こないだ気になって調べたばかりの作品の名前が挙がってて吃驚。
もうすぐU-NEXTに加入して鑑賞する予定なので、今から楽しみなんですよね。
スクリーンで拝めないのは残念ですが
閑リムの人もお気に入りの作品であるならば、期待値も高まるというものですよ。

57 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:20:24 ID:eZgXtSLE No.25536137 そうだねx2
1788614424958.jpg-(701758 B)



>リピーターになっていらっしゃる
>今度セブンイレブンの赤魚野煮付けと一緒に食べましょう
気になってはいたけどまだ食べてないからこれを機に買うのもありかもしれない

58 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:20:42 ID:Gjpu.DoU No.25536138 そうだねx1
1788614442769.png-(1836964 B)



以前作った怪談文字コラ
今ならもっと文章量を減らせる気がします

59 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:21:55 ID:Gjpu.DoU No.25536142 そうだねx2

>気になってはいたけどまだ食べてないからこれを機に買うのもありかもしれない
職場のちいかわ視聴した同僚に勧めたら
割と本気で嫌がられました
きっと値段が高かったからだと思う事にします

60 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:26:57 ID:EQuiR346 No.25536149 そうだねx2
1788614817279.png-(617963 B)



上の方で話題になってる
ごち亀の新アニメ版に関しては
マリアの声優も気になるんだけど
貴重な美少年枠の鳩夫くんが動いて喋ってる姿も見られたら嬉しいなって
そんな期待をしています。

61 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:31:18 ID:T9MpbuiQ No.25536155 そうだねx1
1788615078944.jpg-(728938 B)



>No.25536118
安保闘争や成田闘争とかもありましたし市街地でも平気でテロとかありましたからねあの頃の時代は
それはそれとしてジャパッッシュはそんな打ち切り経緯だったので
単行本も長らく出されず、出した時は悪の主人公を大幅にチーフする修正がされたそうなのですが
ソレを読んでも「運が良くて常勝の月と、後手後手ばかりのL」みたいな感じなので
そりゃあ悪の主人公に人気が集まるよね……ってなりました
そう考えるとデスノートで初っ端からリンドLテイラーで月にミスさせたのは
先達の失敗を参考にしたのかな……って気にもなりましたね

他のジャンプ短期打ち切り漫画だと
今ちょっと大騒ぎ（マナージャーが多額の横領をしていた）になってる車田正美先生の『サイレントナイト翔』も印象的ですね
聖闘士星矢をうまくブラッシュアップしてる世界観とかとても好きなんです
聖闘士星矢の終了直後にコレをお出しされても「二番煎じ」としか思われれないよなあ……というものもあるという

62 無念 Name としあき 26/09/05(土)22:36:21 ID:EQuiR346 No.25536161 +
1788615381070.jpg-(412136 B)



>No.2553604
>やっぱりかわいいカップルを両方モノにしちゃうっていいですね

これ目当てに「かわいいカップル」を探しちゃうレベルでいいもんだと思います。
子猫あきも、感想レスに感謝です〜
何だか今回は腰を据えて参加して盛り上げてくれていますよね、嬉しい限り。

… 77 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:22:21 ID:M1RfILBw No.25536251 +



>No.25536106
>最近の話題作だと『マーベル闘魂』ですね

どうでしょうあきが知ったら喜んでくれそうだ……
夢の一作って感じがしますね。

… 78 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:25:03 ID:T9MpbuiQ No.25536252 そうだねx2

>私的には会社の会計規模が大きくて意外でした
>著作権料とかがってすごいんですね
どうも周囲の人物に根回ししたうえで
会社設立までして著作権料とかを根こそぎ横領してたらしくてとんでもないなあって思いました

><-コレを薦めておきます。
コレは私の知らない作品ですね……ちょっと気になるタイトルですね

>同じ画像で自分もこんなの作りましたが
>なんか荒っぽいガキンチョのイメージになっちゃって…（汗）
こういう荒っぽい口調のガキンチョというのも素敵ですね
文字コラの魅力は「作る人それぞれで違った魅力を出せるところ」だと思います
同じ画像から無数の異なるストーリーを生み出せるのがいいんですよね

… 79 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:29:49 ID:T9MpbuiQ No.25536258 そうだねx2

>以前作った怪談文字コラ
>今ならもっと文章量を減らせる気がします
こういう感じの怪談も怖いですね
近年は正体不明系の怪異は商業的にタブー扱いだと聞クのですが
（なんか読者から「アレはなんだったの？」って聞かれるのが良くないことらしい）
世の中には正体不明の怪異がいっぱいあると思うんですよね

>最初は抽選で踊り子と本番できる妄想シチュエーションの一発ネタだったんですが
>キャラも設定のバックグラウンドも勝手に増えていって…どうしてこうなった
そうやって世界観とか広げられるのはいいことですよ！
そのような「マイワールド」があると創作もはかどるってものです

>何だか今回は腰を据えて参加して盛り上げてくれていますよね、嬉しい限り。
ホントは参加時にはいつもこのくらい交流したいんですよね
ただ最近は土日予定が入りまくりでそうもいかなかったもので……

… 80 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:29:59 ID:M1RfILBw No.25536259 そうだねx3



っと、気が付けば23時を過ぎてしまっているの、そろそろ撤退。

皆さん、お疲れ様でした。
また次回、何かしら新作を携えて参加する予定です。

… 81 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:30:57 ID:Gjpu.DoU No.25536260 +

>どうも周囲の人物に根回ししたうえで
用意周到と言うほかないけど
自分が全く知らない騙しの手口なので学んでみたい気がします
例えばですがコラを作るうえでも悪役って大事なので
そういう描写が出来るようになりたいという意味でも学んでみたいです

… 82 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:31:21 ID:Gjpu.DoU No.25536261 +

>No.25536259
乙でした
おやすみなさい

… 83 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:34:58 ID:Gjpu.DoU No.25536266 +



>こういう感じの怪談も怖いですね
霊的な物って文字コラにするとオチが最初に見える可能性があるから
描くのが難しいのですが気に入ってもらえたら幸いです
>世の中には正体不明の怪異がいっぱいあると思うんですよね
有ると思います
そういえば先日CS見てたら自己物件に泊まる番組をしてましたが
色んな意味でとても面白かったです
そして見えなくて良いと思うし好きです
考える中にごそ答えがあるって思います
エロ怖系の話も貼ってみます

… 84 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:37:13 ID:M1RfILBw No.25536267 そうだねx2



もう一言追加。

>No.25536252
>コレは私の知らない作品ですね……ちょっと気になるタイトルですね

「1970年の瀬戸内の港町で、孤独な青年・蜂屋が謎的存在『デメキング』と戦い、少年たちが巻き込まれる青春と不条理を描く伝説的な傑作」との事なので、気になれば手に取ってみるのをオススメします。
色んな解釈が有るんですが、自分としては怪獣映画ならぬ怪獣漫画だと思っています。

>ホントは参加時にはいつもこのくらい交流したいんですよね

子猫あきが「このくらい」を実現してくれると、場が大いに盛り上がる事を実感させられます。
また機会が有れば、今回のように腰を据えて頂き
楽しい時間を過ごして行って欲しいものです。

ではでは、また次回。

… 85 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:38:09 ID:eIfRbbDA No.25536269 +

>No.25536259
お疲れさまでした

… 86 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:38:20 ID:T9MpbuiQ No.25536271 そうだねx1

>けどさすがにタローマンのこれは3000円？は高いと感じました…（汗）
たぶん装丁とかこだわるとそれくらいの価格になっちゃうんだと思います
なんだこれは入門は電子書籍がないので紙の本で読むしかないのが欠点でもあり魅力でもあり……

>用意周到と言うほかないけど
>自分が全く知らない騙しの手口なので学んでみたい気がします
>例えばですがコラを作るうえでも悪役って大事なので
>そういう描写が出来るようになりたいという意味でも学んでみたいです
記事を読むと
「本来の版權管理会社と似た名前の会社を設立して版權料などを根こそぎ振り込ませてた」（なので車田先生は破産寸前に陥っていた）
「車田先生ご本人は気難しい性格なので人に会いたがらないと理由を付けて自分が代理として振る舞っていた」
「アシスタントなど周辺人物にも根回しして車田先生が気が付かないように徹底的に工作していた」
みたいな感じですね……

… 87 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:39:42 ID:eZgXtSLE No.25536277 そうだねx2



>フリマやオークション系サービスの充実とコロナ渦以来
>ああいったトラブルが顕在化した気がします
>ガンブラとかもターゲットにされるしなんだかなあです
>トラブルじゃなくてToLoveるならいいのになあ
ネット社会は利点もあり欠点もあり…

… 88 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:41:55 ID:Gjpu.DoU No.25536279 そうだねx1

>記事を読むと
昔から使われている手段ですね意外です
私の知ってる例になるんですが元プロレスラーの前田日明が
（ほぼ同じ手口でやられていました
「前田に話をする場合は自分を通してほしい」
「前田はデリケートな人間で同時に気性が荒いから私が説明する」
「前田は自分を先生と慕っているから話は自分がすると通りやすい」
みたいな経緯だったと思うんですが
（ほぼ同じ手口ですね

… 89 無念 Name としあき 26/09/05(土)23:43:29 ID:Gjpu.DoU No.25536280 そうだねx2

>ネット社会は利点もあり欠点もあり…
正しくそのとおりです
日タスマホに届くスパムメールを始め不快に思うこともあります

ここで皆さんとお話できるのは利点という言葉だけでは言い表せない利点だと思います
文字コラ話せる場所ってありがたいです

90

無念

Name

としあき

26/09/05(土)23:43:37

ID:T9MpbuiQ

No.25536281

そうだねx2

2 3時半を回ってるのでそろそろ撤退します……皆様おやすみなさい

>No.25536266
コレはいろんな意味で怖すぎる……なんなんだこのソクッとする感覚
結局元のテーマパークが潰れてしまったのがすごく怖いところですね

>No.25536267
世の中にはいろいろな作品があるのですね……
気になるとポチッと電子書籍で購入できるのはいいですね

91

無念

Name

としあき

26/09/05(土)23:43:40

ID:eIfRbbDA

No.25536282

+

>記事を読むと
>「本来の版權管理会社と似た名前の会社を設立して版權料などを根こそぎ振り込ませてた」（なので車田先生は破産寸前に陥っていた）
>「車田先生ご本人は気難しい性格なので人に会いたがらないと理由を付けて自分が代理として振る舞っていた」
>「アシスタントなど周辺人物にも根回しして車田先生が気が付かないように徹底的に工作していた」
>みだいな感じですね……
善サガと悪サガみだいな状況？ってファンが言うのも納得な気が…

92

無念

Name

としあき

26/09/05(土)23:46:19

ID:Gjpu.DoU

No.25536283

+

>なんなんだこのソクッとする感覚
こういう話もたまにはいいかなと思いますが
愉しんでいただけたなら幸いです
>No.25536281
乙でした
おやすみなさい

93

無念

Name

としあき

26/09/05(土)23:51:21

ID:T9MpbuiQ

No.25536285

そうだねx3

1788619881032.jpg

(93752 B)

これでラストにします

>ほぼ同じ口口ですね
そういう口口って時代が変わると通用しなくなるのもあれば
時代が変わっても少しやり方を変えたと通用するものもありますからね
先日ニュースになった「みんなで大家さん」のアレも
手段としては1 0 0年ほど前から存在する典型的なボンジスキームですし
画像の本は紙オンリーでお高いですが、そういう古今東西の詐欺やペテンの手法がいっぱい紹介されてますね

>善サガと悪サガみだいな状況？ってファンが言うのも納得な気が…
事実が小説よりも奇なりすぎる……

94

無念

Name

としあき

26/09/05(土)23:53:45

ID:Gjpu.DoU

No.25536287

+

>これでラストにします
いつも良い本の情報ありがとうございます
感謝ですよ

95

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:06:10

ID:nCfAxQ3E

No.25536295

そうだねx2

1788620770160.jpg

(561430 B)

とってもご無沙汰です！
今週号はありません！

>No.25536191
もちろんOKだよOKに決まってるじゃん
15話のアイシャのお興入れまでしか読んでないから続きを読めるのを楽しみにしています

96

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:09:36

ID:Gjpu.DoU

No.25536298

+

>No.25536295
参加乙です
>今週号はありません！
多忙なご様子ですね
ご自愛なさってください

97

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:25:55

ID:eZgXtSLE

No.25536302

そうだねx3

1788621955186.jpg

(968371 B)

>正しくそのとおりです
>日タスマホに届くスパムメールを始め不快に思うこともあります
>ここで皆さんとお話できるのは利点という言葉だけでは
>言い表せない利点だと思います
>文字コラ話せる場所ってありがたいです
ネットはうまく使えば楽しく便利ですね！
さて、日付も変わったしそろそろおやすみー

98

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:27:53

ID:Gjpu.DoU

No.25536305

そうだねx1

>No.25536302
乙でした
おやすみなさい

99

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:35:52

ID:eIfRbbDA

No.25536309

そうだねx1

自分も寝ます
明日も仕事なんで

お疲れさまでした、おやすみなさい♪

100

無念

Name

としあき

26/09/06(日)00:37:19

ID:Gjpu.DoU

No.25536312

+

>No.25536309
乙でした
おやすみなさい

101

無念

Name

としあき

26/09/06(日)01:00:23

ID:Gjpu.DoU

No.25536322

+

2 5時になりました
1 0分後にスレを爆破します

おなまえ

E-mail

題 名

返信する

102

無念

Name

としあき

26/09/06(日)01:10:30

ID:Gjpu.DoU

No.25536329

+

時間になりましたのでログ取得後に爆破します
参加してくれた皆さん乙でした

コメント

手書きjs

[リロード]17日14:27頃消えます

妻以外に、心が動く夜。

添付File

ファイルを選択

選択されていません

[☐ 画像なし]

削除キー

.....

(記事の削除用。英数字で8文字以内) [フォーム](#)位置切替

学園の美少女との
過激セックスで
思わず射精したくなる
危険があります。

MILK-LIVE

カニズガンデジ.

プレイ禁止♡
※いきりざこまんがすぐイってしまう為

FANZA夏の
同人祭
コミック・CG・ボイス作品
第4弾
10円
キャンペーン

9/7(月)11:59まで

100回イクまで終わらない!?

