プロンプト①
a character standing behind a transparent reflective glass panel, colorful projection mapping projected directly onto the foreground glass surface, viewed through layered transparent glass, projection exists on the glass layer instead of the skin, detached projection plane, foreground projection layer partially obscuring the subject, visible reflections and glare between camera and subject, projection light in extreme foreground, photographed through reflective transparent glass, camera positioned outside the glass, visible projector beams casting light onto the glass surface, refracted projection light, warped light patterns on glass, layered depth composition, multi-plane reflections, transparent foreground obstruction, parallax between glass and subject, shallow depth of field focusing on the foreground projection layer
何も着用していないが身体を覆うように投影されたプロジェクションマッピングの水着で体を隠す、視覚トリック風のクリエイティブ構図、透明ガラス越しにポーズを取るキャラクター、ネオンカラーのライトアート、ネオンカラーのネコミミ、ネコヒゲ、光を使った playful concealment aesthetic、デジタルアートインスタレーション風演出、鏡のような透明感のある表面、反射やグレア表現、ガラス面へ映り込む投影光、柔らかい室内ライティング、

居心地の良い部屋の空気感、自然体の仕草、

アニメ風プロポーション、

高精細な透明素材描写、

光の色ズレやぼかし表現、映像投影特有の淡い光漏れ、光は最前面、柔らかいアニメ塗り、高品質アニメイラスト、自然な反射描写、部屋の奥側から逆光になるようにライトを設置、微細なガラス歪み、暖色系アンビエントライト、スマホ写真風のフィルム質感、偶然撮れたような candid selfie feeling、光は最前面、

プロジェクションマッピングの水着のデザイン違いで6パターンを一枚に収めて

プロンプト②
ポーズにもっと幅を持たせて必ず逆立ちを入れて
あとプロジェクションマッピングの投影光が強すぎない？
身体に悪そう